說郛續

說郛續目錄

弓第四十三

寘寥子游

四明屠隆

寘寥子爲吏困世法與人吐匿情之譚行不典之禮何謂匿情之談至寘長揖衆瘡而外不敢多設一語平生無斯須之雅一見握手動稱肺腑掉臂去之轉盼胡越面頌盛德則夷也不旋踵而背詆蹠也燕坐之間寔辨有口迺託簡重身有穢行謬爲清白懼愚言觸寘莊語觸忌則一切從之而別爲浮游不根之譚批而假優伶之謔態以亂之即耳目口鼻悉非我

可嗔喜笑罵總屬不真俗巳如此雖欲力矯之不能何謂不典之禮賓客酬應無論尊貴雖其平交終日磬折俛首何嘗于天而日與之遠何親于地而日與之近貴人纔一啓口諾聲如雷一舉手而我頭巳搶地矣彼此相詰絕不欲見而下馬投刺徒終日僕僕夫往來通情非舉行故事也先王制禮固如是乎褒衣束帶綳如檻猿羸瘠膚癢甚而不可搔跬步間行輒恐除官守焉上以目注鼻觀不越尺寸觀越尺寸人即從旁偵之溺下至不可忍而無故莫敢駐足其

大者三尺在其前清議在其後寒暑撼其外得失煎其中豈惟纓累之夫哉雖有豪傑快士遁脫自喜不涉此途則已一涉此途不得不俛而就其籠絡冥寥子將縱心廣意而游于溟涬之鄉矣

或曰吾聞之道士處靜不枯處動不喧居塵出塵無縛無解俄而挪生其左肘有鳥巢于其頂此亦冥寂泬寥之極也供蟄下之役拾地上之殘此亦卑瑣穢賤之極也而至人皆宜之了無仕路之踴躋而樂奇游之清曠無廼心爲覺殺乎冥寥子曰得道之人入

水不濡入火不焦觸實若虛蹈虛若實靡入不適靡境不冥則其囿然余乃好道非得道者也得道者權柄在我虛空粉碎投之囂喧穢賤若濁水青蓮淤而不染故可無擇乎所之余則安能若栁之從風風亭則亭風搖則搖若沙之在水水清則清水濁則濁余嘗終日清靜以晷刻失之終歲清靜以一日失之欲聽其所之而在境不亂不可得也使天子可以修道則巢許何以箕潁使國王可以修道則釋迦何以雪山使列侯可以修道則子房何以謝病使庶官可以

修道則通明何以挂冠余將廣心縱意而游于蒼溟之鄉矣

或曰願聞于游真寥子曰夫游者所以開耳目舒神氣窮九州覽八荒采真訪道庶幾至人吹雲芝之逢石髓御風騎氣泠然而飄形不知其何之然後歸而掩關面壁了大事矣余非得道者宅神以內養德以澹游氣以虛敢不力諸然而未也宅神以內怨而馳于外養德以澹怨而移于濃游氣以虛怨而着于意其中不寧則稍假外鎮之其心無以自得則或取境娛

之故余之遊迹奇矣挾一烟霞之友與俱各一瓢一橐百錢自隨不取盈而欲令百錢常滿以備非常兩人乞食無問城郭村落朱門白屋仙觀僧廬所乞以食不以酒以蔬不以肉其乞辭以孫不以哀畀則去之其不畀者亦去之要以苟免飢而已有疑物色者審而自免去有見凌者屈體忍之有不得已無所從乞即以所携百錢用其一二遇便即補足焉非甚不得已不用也行不擇所之居不擇所止其行甚緩日或十里或二十里或三十四十五十里而止不敢

多多恐其罷也行或遇山川之間青泉白石水會山鳥可愛玩即不及往選沙汀磐石之上或坐而眺焉邂逅樵人漁父村甿野老不通姓氏不作寒暄而約略談田野之趣移晷乃去別而不關情也大寒大暑必殺栖止焉而不行懼寒暑之氣傷人也行必讓路津必讓渡江湖風濤則止不渡或半渡而風濤作則凝神定氣委命達生曰苟渡而溺天也即恐寧免乎如其不免則游止矣幸而獲免游如初遭惡少年于道或誤觸之少年行其無禮則孫辭謝之謝之而不

兔則游止矣幸而獲免遊如初有疾病則投所止而調焉其同行者稍為求藥而已則處之泰然內視反聽無怖畏如是則重病必輕輕病立愈如其大運行盡則游止矣幸而獲免游如初蹤迹所至邏者疑焉而以細人見禽或以情脫或以智免如其不免則游止矣幸而獲免游如初行而託宿石庵茅舍無論也託宿而不及即寺門嵓阿窮簷之外大樹之下可以偃息或山鬼伺之虎狼窺之奈何山鬼無能為苦虎狼無術以制之不有命在天乎以四大委之而神氣

了不爲動卒塡其喙數也則游止矣幸而獲免游如初其游以五嶽四瀆洞天福地爲主而以散在九州之名山大川佐之亦止及九州所轄人迹所到而已其在赤縣神州之外若須彌崑崙及海上之十洲三島身無羽翼恐不能及也所遇亦止江湖之士山澤之臞而已若扶桑青童暘谷神王桐柏小有王母雲林諸眞身無仙骨恐不得覩也其登五岳也竦立罡風之上游覽四海之外萬峰如螺萬水如帶萬木如薺星河摩于巾領白雲出于懷袖鸞鶴舉手可拾日

月掠雙髻而過之即嘯語亦不敢縱非惟鷲山靈殖恐只尺通乎帝座矣上界晴澌萬里無纖翳下方雷雨瞬息而不知微聞霹靂聲細于兒啼斯時也目光眩稽魂氣躍躍出壙垠即欲乘長風而去何之乎或西日欲墮東月初吐烟霞晃射紫翠倏奕峰巒遠近乍濃乍淡又或五夜聞鐘聲大殿門不關虎嘯有風颯颯去披衣起視則兎魄斜墮殘雪在半嶺烟光溟濛前山不甚了了于斯時淸冷逼人心意欲絕又或嶽帝端居羣靈來朝環佩參差鈴管蕭蕭殿角雲氣

[illegible]帔霞綃恍惚可睹似近而遥快哉靈人之音何彼冷風之斷之也玉岳而外名山復不少矣若四明天台金華括蒼金庭天姥武夷匡廬峨眉終南中條五臺太和羅浮會稽茅山九華林屋諸洞天福地稱仙靈之窟宅神明之奥區者莫可殫數芒屩竹杖縱不能遍歷隨其力之所能到而遨焉飲神瀵之水問仙鼠之名啖胡麻之飯餐栢上之露或絕壁危峰陡插天表人不能到則以索自縋而登或石梁中斷玉屏忽開奮而闖入無恐谽谺谺豁之洞深黑而不見底

巖通一線仰逗天光以火自爇而入焉無恐以尋高
流羽士肉芝瑶草及仙人之遺蛻處游于大川若洞
庭雲夢瞿塘巫峽具區彭蠡楊子錢塘空潤浩淼魚
龍神怪之所出沒微風不動空如鏡也神龍不怒抱
珠臥也水光接天明月下照龍女江妃試輕綃躡文
履張羽蓋吹洞簫而出凌波徑度艮从而疲胡其冷
爽也惡風擊之洪濤隱起鴟夷賈怒天吳助之大地
若糜焉脣縣若簸焉恍乎張龍公挾九子擘青天而
飛去胡其險壯也又秀媚靚粧莫如虎林之西湖楊

柳夾岸桃花臨水則麗華貴嬪之開曉鏡也菱葉吐華芙蕖濯濯朝光澄鮮芳香襲人則宜主合德之出浴也天清月朗風物明媚朱闌朝臨蘭橈夕泛則楊家妃子之笑也烟雨如黛群山黯淡奇絕變幻亦大可喜則吳王西施之顰也宜黎子散步西泠六橋已而深入天竺靈鷲禮古先生罷而出訪丁野鶴于烟霞石屋之間又潮音落迦則宜黎子之家山也觀音大士道場在焉采蓮花而觀大海豈不勝哉意興既遠汗漫而行萬里足下耳目偶擴其性或旬

日居之終朝趺坐以煉三寶道德五千言其竅與妙乎玉清金笥其志與覓乎扶桑玉書其不問隣乎陰符二篇其機在目乎太上指其觀心古佛操其定慧固禪定以求參同則兀如非枯也仙靈之官眞如之寺余身妙相煥燿如日月燭既明矣香既淸矣羽人衲子分蒲團而坐啜茗進蔬繙經閱藏小倦則相與調息入定久之而起則月在篠蘿萬籟闃然沙彌以頭觸地童子掾藥爐而瞑于斯之時雖有塵心何由而入也若在曠野矮墻茅屋酸風吹扉淡日照林

羊歸乎長坂飢烏噪于平田老翁敝衣亂髮而擺
桑之下老婦以瓦盆貯水而進麥飰當其情境悽絕
亦蕭瑟有致哉若道人之遊以此為厭薄則不如無
遊也若入通都大邑人烟輪轃車馬塡委賓寥子行歌
而觀之若集市貨者若屠沽者若倚門而謳者若列
肆而卜者若聚訟者若戲魚龍角觝者若搏蒲蹴踘
者賓寥子無不寓目焉與到入酒肆沽濁醪焚枯魚
生菜兩人對飲微醒長吟采芝之曲徘徊四顧意翛
如也驚詫市人何物道者披藍縷蕭然而風韻乃爾

乎衆共疑之蓉仙人云須臾徑去不見

高門大第王公貴人置酒爲高會金釵盈座玉盤進醴堂上樂作歌聲遏雲光隸守門挂杖在乎道人闖入乞食焉雙眸炯碧意度軒軒而高唱曰諸君且勿喧聽道人歌花上露花上露何盈盈不畏冷風至但畏朝陽生江水既東注天河復西傾銅臺化丘隴田父紛來耕三公不如一日醉萬金難買千秋名請君爲歡調鳳笙花上露濃于酒清曉光如珠如珠惜不久高墳鬱纍纍白楊起風吼狐狸走其前獮猴啼其

汎香渠上紅粉殘祈年宮裡恭苛厚請君爲歡早回首歌罷若有一客怒曰道者何爲吾輩飲方驩而渠僻來敗人意亟以胡餅遣之道人則受胡餅趨出一客謂其從者曰急追還道者前一客曰飲方懽恨渠來溷人以胡餅逐之善矣何故追還後一客曰僕察道者有異欲令還而熟視之前一客曰乞兒也何異之有彼渠意所需一殘羹冷炙而足又一客曰味初歌詞小不類乞者座上若有一紅綃歌姬離席曰以兒所見此道者天上謫神仙也兒察其眉宇清淑

音吐俊亮謬爲乞兒狀而舉止實徵露其都雅歌聲深秀乃金素宮中謳固非人間下里之音況吐乞兒口哉神僊好曠迹而遊人間急追之勿失最後一客曰何關渠事亦飲酒耳試令追還道者固無奇矣白綃者不服曰兒固與諸公無緣又若有一靑綃者復離席曰諸公等以此爲賭墅可乎試令返道者果有異則言有異者勝返之而無奇則言無奇者勝諸公大閧曰善令從者追之則化爲烏有先生矣從者亟然跳一客曰吾固知其不可測也紅綃者愀然曰其

而出門而郎烏有耶惜哉失一異人
宜寥子曳杖逍遥而出郭門連經十數大城皆不為
至一處見峰巒背郭樓閣玲瓏琳宮梵宇參差掩映
下臨清池時方春日韶秀鳥鳴嘉樹百卉敷榮城中
士女新粧袨服雕車繡轂競出行春或蔭茂樹而飛
觴或就芳草而布席或登朱樓或攜青雀或並轡而
尋芳或連袂而踏歌宜寥子樂之為之踟躕良久俄
而有一書生膚清神爽翩翩而來長揖宜寥子曰道
者亦出行春乎僕有少酒在前溪小閣櫻桃之下朋

儕不乏而欲邀道者助少趣能從我去乎寘冢子欣然便行至其處若見六七書生皆少年俊雅先一書生笑謂諸君曰吾輩在此行春無雜客適見此道者差不俗今日之尊罍欲與道者共之諸君以為何如咸應曰善于是以次就坐道者坐末席酒酣暢洽談議橫生臧否人物揚扢風雅有稱懷春之詩者有咏采秀之篇者有談廊廟之籌策者有及山林之遠韻者辨博紛綸各極其至道人在座飲啖而已先書生雖在劇談中顧獨數目道人曰道道者安得獨無言

人曰公等淸言妙理聽之欣賞而不能盡解又何能出一辭少選諸君盡起行陌上折花攀柳時多妖麗蘼蕪芍藥往往月成而道人獨行人山徑良久而出諸君曰道者獨行何爲曰貧道適以雙柑斗酒往聽黃鸝聲耳一書生曰道者安得作許語差不俗庸知非黃冠中之都水賀監耶道人深自謙抑諸君復還就坐一人曰今日之游不可無作一人應曰良是有一人則先成一詩曰疎烟醉楊柳微雨沐桃花不畏淸尊盡前溪是酒家一人曰厨冷分山翠樓空入水

斷青陽君不醉風雨送殘年一人曰戲問慶春女輕風吹綉襦不嗔亦不荅只自采蘼蕪一人曰金鞭擲道傍寶馬桃花汗何故擲金鞭僊將試紈扇一人曰青山帶城郭綠水明朝陽日莫那能返開簾延月光道人曰諸公開美詩各佳甚一人曰道人能賞吾輩之詩必善此技某等願聞道人起立謙讓再三諸君固請不輟道人不得已徐曰諸公信一時之秀執各擅場貧道蟬噪蛙鳴以博諸公噴飯乃吟曰沿溪踏沙行水綠霞紅處仙犬忽驚人吠人桃花去諸君大

驚起拜曰咄咄道者作天仙之語我輩固知非常人也於是競問道人姓名但笑而不答問者不已道人曰諸公何用知道人名雲水野人邂逅一笑即見呼以雲水野人可矣諸君既心異道人于是乃欲挽人城郭道人笑曰貧道浪遊至此四海為家諸公謬愛即追隨入城無所不可遂相携入城以次更宿諸君家自是或登高堂或入曲房或文字之飲或歌舞之場道人無不往其城中傳聞有一雲水野人好事者爭相致之道人悉赴人與之飲酒即飲酒與之談諧

文即談詩文摯之出遊即出遊詢以姓名則笑而不答其談詩文剖析今古規合體裁頗核或稱先王間及世務兼善恢諧人愈喜之而尤習于養生家言偶觀歌舞近靡曼或調之以察其意道人欣然似類有標韻者至主人爇燭酾兕燕笑姝冶郎正容危坐人莫能窺夜嘗少臥借主人一蒲團結跏趺其上倦則即其上假寐而已人以此益異焉居月餘一日忽告去諸君苦留之不可得各出金錢布帛諸物相贈作詩送行臨別諸公皆來會惆悵握手有泣下者賓客

子至郭門第僅足百錢忽出諸公所賜諸物散給食者而去諸公聞之益歎息莫測所以

冥寥子行出一山路深窅峭壁喬木千章藤蘿交蔭仰視不見天日人烟杳然樵牧盡絕但聞四旁鳥啼猿嘯陰風肅肅而恐人冥寥子與其友行許久忽見一老翁龎眉秀頰目有緑筋髮垂兩肩抱膝而坐大石之上冥寥子前揖之老翁為起注目良久不交一言冥寥子長跽進曰此深山無人處安得有翛然者翁殆得道異人也弟子生平好道中歳無聞石火電

油心切悲歎願垂慈旨以開迷老翁作爲弗聞固請之乃稍教以虛靜無爲之旨無何別去目送久之而滅山深境絕處安得無若而翁者耶

又或隨其所到有故人在焉嚋昔以詩文交者以道德交者以經濟交者以心相知者以氣相期者思一見之則不復匿姓名徑造其家故人見肅見冥寥子衣冠稍異怪問之荅曰余業謝人間事通明季真吾師也曰公婚嫁畢乎未也以俟其畢如河之清向子平去則不返余猶將指家山聊以適吾性爾于是

之淸齋追往道故數十年之前俛仰一笑俱屬夢境友人乃低回旣嘆且羡宜寥子其無累之人耶失貴勢高張榮華滲流人之所易溺也白首班行龍鍾蹣跚猶戀此物而不肯舍一旦去之顰眉向人業問車馬而遲行出國門而回首旣返田舍不屑屑焉耗種稑理麻豆而日夜問長安之耗或遺書當路故人爲胸中數往數來直至屬纊乃已有大拜命下之日即其屬纊之辰有目瞑數時而朝使後至者大可笑也子何修而能早自脫屣若此宜寥子曰余閒中觀焉

殆有所傷而悟也余覩于天日月星漢何究而早夜西馳今日之日一去即失雖有明日非今日矣今年之年一去即失雖有明年非今年矣天日自長吾日日短三萬六千朝而外吾不得而有也天年自幻吾年自短百歲而外吾不得而有也又況其所謂百者所謂三萬六千者人生常不得滿而其間風雨憂愁塵勞奔走之日常多良時嘉會風月美好胸懷寛閑精神和暢琴歌酒德樂而婁娑者知能幾何日月之行疾于彈丸當其轂轆而欲墮西岩雖有拔山扛

之力不能挽之而東雖有蘇張之口不能說之而東雖有樗里晏嬰之智亦不能轉之而東雖有觸虹蹈海之精誠不能感之而東古今談此事以爲長恨余觀于地高所爲谷深谷爲陵江湖湯湯日夜東下而不止方平先生曰余自接待以來已三見滄海爲桑田矣余觀于萬物生老病死爲陰陽所摩如膏之在鼎火下熬之不斯須而乾盡如燭在風中搖搖然淚枯燼落頃刻而滅如斷梗之在大海前浪推之後浪疊之泛泛去之而莫知所棲泊又況七情見戕聲色

見伐憂喜太極思慮過勞命無百年之固而氣作千秋之期身坐膏火之中而心營天地之外及其血氣告衰神明不守安得不速壞乎王侯將相甲第如雲擊鐘而食動以千指平旦開門賓客擁入日昃張娛粉黛成行道人過之呵聲雷鳴而不敢窺後數十年又過之則蔓草荒礫被以霜露風淒日冷不見片瓦見畜放牛牧豕之場乃疇昔燕樂歌舞處也方其鼎盛豪華諧謔歡笑時寧知遂有今日大榮衰歟何其一瞬也豈止金谷銅臺披香太液經百千年而後滄

没哉暇日出郭登丘隴鬱鬱纍纍燕韓耶晉魏耶王侯耶厮養耶英雄耶騃子耶黄壤茫茫是烏可知吾想其生時耽榮好利競氣爭名規其所難圖而獵其所無盐憂勞經營疇不其然一朝長寢萬慮俱畢余嘗宿于官舍送往迎來不知其更幾主也余嘗閱乎朝籍去故登新不知其更幾名也余嘗出關門臨津凌陟高崗眺原野舟事絡繹山川莽蒼不知其送人幾許也歎息沉吟或繼以涕泪則吾念灰矣友人曰晏子有言古而無死則爽鳩氏之樂也齊景公流涕

悲傷識者譏其不達今吾子見光景之駛疾知代謝之無常而感慨係之至于沉痛得無屈達人之譏乎寘寥子曰不然代謝故傷傷乃悟也齊景公恨榮華之難久而欲據而有之以極生人之樂我則感富貴之無常而欲推而遠之以了性命之期趨不同也曰予今者遂已得道乎寘寥子曰余好道非得道者也曰子好道而游者何寘寥子曰夫游豈道哉余厭仕路跼蹐人事煩囂而聊以自放者也欲了大事須俟閒暇曰子一瓢一衲行歌乞食有以自娛乎寘寥子

曰余聞之師巷有少趣在濟烹羊宰牛水陸畢陳其始亦甚甘也及其饜飽膨脝滋覺其苦不如青蔬曰飯氣清體平習而安之殊有餘味妖姬孌童盡態極妍撾鼓吹笙滿堂嘈沸其始亦甚樂也及其興盡意敗轉生悲涼不如焚香擁書兀兀晏坐氣韻蕭疎久而益遠某蹦常濫進賢冠家無負郭素無阿堵止有圖書數卷截之以西波臣懽爲某累一衆而損之水濱此身之外遂無長物境寂而累遺體逸而心閒其趣詎不長哉一衲一缽任其所之居不擇處與不擇

物來不問主去不留名在冷不嫌入鬧不溷故吾之游亦學道也其人乃欣然而喜曰聆子之言如服清凉散不自知其煩熱之去體也

子既好道願聞其旨夫三教亦有異乎曰無有異也今夫儒者在世之法也釋道者出世之法也儒者用實而至其妙處本虛釋道用虛而至其現處本實譬之人嘉穀以濟饑甘漿以止渴以漿濟饑不濟以穀止渴不止儒者以其道治世修明人倫建立紀綱法精綱密人待以為命然而世法業華易生徒羨世法

無常易生得失世法束縛易生厭苦世法勤勞易生煩躁至于釋道貴寂寞而去榮華重性靈而輕得失離束縛而尚擺落令煩躁而就凄凉故儒者譬則教食也釋道譬則漿飲也以釋道治世若以漿濟饑固無所用之欲存儒而去釋道若食穀而不飲漿如煩渴何故三教並立不可廢也曰釋與道亦有異乎曰無有異也釋貴虛靜道亦貴虛靜釋貴無為道亦貴無為釋之所重在神故但修性而不言命靈明之極萬刼不壞是性自該命也道之所重在形故多修命

然必性命雙修以性立命而後超凡度世是命不能離性也道家鍊精還氣鍊氣還神鍊神還虛以成大丹而出有入無是有爲而無爲也釋家戒生定定生慧至于慧則靈光所在亦丹也是全以無爲無爲之爲其道愈大也釋家一證真空萬劫不壞長生其所不必言者道家形神俱妙自然長生初非貪長生而修道以長生爲言者蓋爲學人設而非黄老之本旨也道家有專言修命者其道不大雖足延年易壞爲謂地仙之輩是也釋家修性不徹則其形既壞而其

神有未能獨立不免投胎奪舍所謂清靈之鬼是也要而言之佛道若成仙何論乎修仙者以佛修仙仙道乃大二氏微有不同其大處同也友人曰予之論三教核矣何患不成寘寥子曰夫道知之非難行之難而不知若肯者之索塗也知而不行畫餅其可充饑乎於是里中之人稍稍有知寘寥子者相期來覩寘寥子懼其疲于酬應乃辭友人而行

至一處乞食或見官府五百縛一貧者而鞭之甚楚索錢不得五百愈怒貧者聲淚俱下一豪家子鮮衣

怒馬從者如雲陵轢市人市人屏息屠兒持利刃宰牛刲羊豕呼聲極哀諸魚鱉蚌蛤鰍鱔堵積如丘山腥穢聞數十里或婦與姑反唇者或子與父詐語者狡童婦飾而騁淫妖娼當門而挑客作過種種寘寥子愍之呼集市人廣爲設法闡菩提之果論天人之福拈三生之緣指善惡之報無住而修行則爲大乘清虛而修行則爲仙品有漏而修行則生天界抱欲而修行則成魔道嗔心而修行則成修羅壞法而修道則名闡提墮暴而婬毒則化羅刹棄善而縱惡

墮地獄惡極而罪大則沉阿鼻其言剴切聽者悚然多有因而改悔者

俄而一書生至與冥寥子論辨書生曰仙與佛果有之乎曰是何言歟今夫凡夫縱欲憂勞則心氣憒耗偶時日清心寡慾則神識爽然人能密練真氣保和靈光則成仙作佛又何疑也吾姑淺言之佛道兩藏及高僧傳神僧傳傳燈錄列仙傳諸書往往出至人大儒手百千萬億歲以來彼豈盡無其事而妄言之以欺誑後世者耶神怪鬼魅世人嘗有見聞者有鬼

神則有仙佛何言其無卽爲訪道曰所謂東岳酆都閻羅冥官果有之乎曰是何言與令夫明有閻浮提天子宰割四海其下則有宰相六曹監司群牧宣教達情以恩威慶賞整齊萬民而後成世道人天之上有天帝端居統治下土其下則有天神諸將三官萬靈考校人間善惡分别賞罰以彰神理子謂神靈無有寧謂上帝亦無有乎有上帝而無神靈一孤帝孰然于玉淸之上乎又何以賞罰善惡而行其敎令也曰善惡報應三世因果果有之乎曰作善降之百祥

行不善降之百殃儒者之言也欲知前世因今生受者是欲知來世因今生作者是釋氏之言也今夫愚騃薄惡之子終身富貴慶流子孫非其今生足以受之也或以其前世種福根深也聰明好修之夫天札坎壈後嗣零落非其今生有以取之也或以前世之修福業薄也不然則此二事遂不可解而上帝賞罰之權倒置矣頃之一少年來戟手而罵寘寥子曰道人乞食得食即去饒舌何爲是妖人也吾且聞之官攘臂欲毆寘寥子寘寥子笑而不荅或勸之乃解

于是寘寥子行歌而去夜宿逆旅或有婦人冶容艷態而窺于門須臾漸迫徵辭見調寘寥子私念此非妖也耶端坐不應婦人曰吾仙人也愍子懃心好道故來度子且與子宿緣幸無見疑吾將與子共遊于度索蓬萊之間矣寘寥子又念昔闇成子學道荆山試而不遇卒爲邪鬼所惑失其左目遂不得道而絶真誥以爲猶是成子用志不專頗有邪心故也夫鬼狐或人傷生殞命固也不可近即聖賢見試不遇奔非所以專精而凝神也端坐如初婦人瞥然不見矣

鬼狐爲魔試皆不可知矣寘寥子游三年足跡幾遍
天下目之所見耳之所聞身之所接物態非常情境
靡一無非鍊心之助雖浪跡不爲無補哉于是歸而
竒一菴四明山中終身不出

廣寒殿記

德御製

北京之萬歲山在宮城西北隅周廻数里而崇倍之皆奇石積疊以成巑嶸千仞仞千嶒峭峻削盤廻起伏或陡絶如壑或嵌巖如屋左右二道宛轉而上步躡屢息乃造其巔而飛樓複閣廣亭危榭東西拱向頫仰輝映不可殫紀最高者爲廣寒殿崇棟飛簷金鋪玉砌重丹疊翠五彩煥焉軼雲霄納日月高明闓爽而北枕居庸東挹滄海西挾太行嵩岱並立乎側

大河橫帶于中俯視江淮一目無際寰中之勝槩天下之偉觀莫加於此矣永樂中朕嘗侍　皇祖太宗文皇帝萬機之暇燕遊於此從容之頃　天顏悅懌指顧山川而諭朕曰此古軒轅所都而後來趙宋之彊境也宋弗良于行金取而都之金又弗良元取而都之元之後裔不存殷鑒加弗良焉　天鑒我　太祖高皇帝聖德命之平代用誕安天下天下既定高皇帝念前故都也簡於諸子以命我奠茲一方我祇夙夜敬勵不敢怠寧以仰副　高皇帝付託之重

賢建文嗣位信用姦回戕劉宗室棗四方全盛之師以加我于時茲城孤立殆一髮引千鈞矣賴 天地宗廟之祐獲以城之孱弱羸老安其邑而存其覆又因以清蕩甦奠 社稷而至于今日夫山川猶昔也昔之人以否德而失之 高皇帝以大德而得之我承稍 高皇帝克艱難而保存之奈何其可忘慎德又顧茲山而諭朕曰此宋之艮嶽也宋之不振以是金不戒而徙於茲元又不戒而加侈焉睹其處思其人夏書所爲峻宇彫牆者也肆吾始來就國沐

其侈存其槩而時游焉則未嘗不有儆于中昔唐九
成宮太宗亦因隋之舊忝其泰侈而不改作時資燕
游以存監省汝將來有國家天下之任政務餘閒或
一登此則近而思吾之言遠而不忘聖賢之明訓國
家生民無窮之福矣朕拜稽受命無時或忘書不云
乎皇祖有訓詩不云乎儀刑文王肆嗣位以來凡事
天愛民一體　皇祖之心敬而行之洞洞屬屬罔
間夙夜此登茲山顧視殿宇歲久而陋遂命工修葺
永念　皇祖儼如在上敬以所授大訓筆而勒諸樂

石既以自省亦以昭示我子孫於億萬年宣德八年

四月丁亥記

洞簫記

長洲陸粲

徐鏊字朝楫長洲人家東城下爲人美丰儀好修飾而尤善音律雖居廛陌雅有士人風度弘治辛酉年十九矣其舅氏張鎮者富人也延鏊主解庫以堂東小廂爲之卧室是歲七夕月明如晝鏊吹簫以自娛入二鼓擁衾榻上嗚嗚未伏忽聞異香酷烈雙扉無故自開有巨犬突入項綴金鈴繞室一周而去鏊方訝之聞庭人語切切有女郎攜梅花燈循階而上分

兩行凡十六輩後一美人年可十八九瑶冠鳳履文
犀帶著方錦紗袍袖廣幾二尺若世所畫宮粧之狀
如玉色瑩然與月光交映眞天人也諸侍女服飾畧
同而形製差小其貌亦非尋常所見入門各出籠中
紅燭插銀臺上一室朗然四壁頗覺宏敞蔡股栗不
如所爲美人徐步就榻坐引手入衾撫蔡體殆遍良
久趨出不交一言諸侍女遵從而去香燭一時俱滅
蔡驚怪志意惶惑者累日越三夕月色愈明蔡將寢
又覺香氣非常心念昨者佳麗得無又至乎逡巡侍

女復擁美人來穿中羅設酒殽若几席施架之屬不見有撥之者而無不畢具美人南鄉坐顧盼左右光彩熒如也使侍女喚蔡蔡整衣冠起揖之美人顧使坐其右侍女喚蔡捧玉盃進酒味醇冽異常而肴極精腆水陸諸品不可名狀美人謂蔡曰卿莫疑訝身非相禍者與卿宿緣應得諧合雖不能大有補益然能令卿資用無乏飲食常可得遠味珍錯縉素纖鎬亦復都有世間可欲之物卿要即不難致但憂卿福薄耳復執酌勸蔡稍前促坐歡笑辭致温婉蔡唯唯

不能出一言飲食而已美人曰昨聽得簫聲知卿與

致非淺身亦薄曉絲竹畧一聞之頃侍女取簫授蔡

吹罷美人纖奏一曲音調清越蔡不能按也且笑曰

秦家女兒纔吹得世間下俚調如何解引得鳳凰來

今渠簫生在應不羞爲徐郎作奴逡巡越明夕又至

飲酒閒侍女報曰夜向深也因拂榻促眠美人低面

微笑良久乃相携登榻帳幃裀藉窮極瑰麗非復蔡

向時所眠也蔡心念吾試詐踐入地觀其何爲念方

延榻下已徧鋪錦褥殆無隙地美人解衣獨着紅綃

裂肚一事相與就枕交會已而流丹浹藉宛轉推怯難勝嫠於斯時情志飛蕩顛倒若狂矣然竟莫能一言天且明美人先起掲鬟侍女十餘奉匜沃盥良久粧訖言別謂嫠曰感特追運偎得相從良非容易從茲之後歡好當復無間卿舉一念身即邦來但憂卿此心還易飜覆耳且多言可畏身自來誠不欲令世間俗子輩得知須卿牢為秘密而已遂去嫠恍然自失徘徊凝睇者久之晝出人覺其衣上香酷烈異常多怪之者自是每舉念則香驟發美人輒來來則攜

酒相與歡宴頻頻向蔡說天上事及諸仙變化其言奇妙非世所聞蔡心欲質問其居止所向而相見輒於吶辭乃書小札問之終不答曰卿得好婦適意便足何煩窮問問自言吾從九江來問蘇杭名稱多勝景故爾暫遊此世間處處是吾家耳美人雖柔和自喜而御下極嚴諸侍女在左右惴惴跪拜惟謹使萬蔡必如事已一人以湯進微傾蹇輒摘其耳使跪謝乃已蔡將有所須應心而至一日出行見道傍柑子意甚欲之及夕美人袖出數百顆遺焉市物有得者

必爲委曲便方致之嫠有作亦數端或剪六尺藏焉嫠方勸覓美人來詰其處令收之解庫中失金首飾美人指令於城西黄牛坊鋪肆中尋之盜者以易錢若干去矣詰朝往訪焉物宛然在徑取以歸主人者徒瞪目視而已嫠嘗與人有爭稍不勝其人或無故僵仆或以他事橫被折辱美人輒告云奴輩無禮已爲郎報之矣如此往還數月外間或微聞之有愛嫠者疑其妖勸使勿近美人已知之見嫠曰痴奴妄言世寧有妖如我者乎嫠嘗以事出徵疾病郎中美人

欻來坐于傍時時會合如常其眠處人甚多了不覺也數戒鏊云勿輕向人道恐不爲卿福而鏊不能忍口時復宣泄傳聞浸廣或潛相窺伺美人始惱會鏊母聞其事使召鏊歸媒爲娶妻以絕之鏊不能違美人一夕見曰郎有外心矣吾不敢復相從遂絕不復來鏊雖念之終莫能致也至十一月望後一日鏊夜夢四卒來呼過所居簫家巷立土地祠外一卒入呼土神神出方巾白袍老翁也同行曰夫人召鏊隨之出胥門履水而度到人第院墻裏外喬木數百章蔽

翳天日歷三重門門盡朱漆獸環金浮漚釘有人守之進到堂下堂可八九仞陛數十重下有鶴屈頸卧焉綵繡朱碧上下煥映小青衣遥見蔡奔入報云薄情郎來矣堂內女兒捧香者調鸚鵡者弄琵琶者歌者舞者不知幾輩更迭從窗隙看蔡亦有舊相呼者微諠罵者俄聞珮聲冷然香烟如雲堂內遞相報云夫人來老人牽蔡使[illegible]窺簾中有大金地爐燃獸炭美人擁爐坐自提筯挾火時時長歎云我曾道渠無福果不錯少時呼捲簾美人見蔡數之曰卿大負心

昔語卿云何乃輒背之今日相見愧赧因歔欷泣下曰與卿本期始終何圖乃爾諸姬左右侍者咸進曰夫人無自苦箇兒郎無義便當殺卻何復云顧指群卒以大杖擊鰲至八十鰲呼曰夫人吾誠負心念嘗繫傾覆情分不薄彼洞簫猶在何無香火情耶美人因喚停杖曰實欲殺卿感念疇昔今貰卿死鰲起匍匐拜謝因放出老翁仍送還登橋失足遂覺兩股創甚臥不能起又五六夕復見美人來將鰲責之如前詰云卿自無福非關身事既去創即差後詣胥門蹤

跡其境者不可得覓莫測爲何等人也予少聞藝事
嘗面質之得其首末如此爲之叙次作洞簫記

周顛僊人傳

洪武御製

顛人周姓者自言南昌屬郡建昌人也年一十有四歲因患顛疾父母無暇常拘於是顛人南昌乞食於市歲如常顛如是更無他在元至正間失記何年忽入撫州一次未幾仍歸南昌有時施力於市戶之家日與僻人相雜暮宿閈門之下歲將三十餘俄有異詞凡新官到任必謁見而訴之其詞曰告太平此異言也何以見當是時元天下承平將亂在邇其顛者

故發此言乃曰異詞不數年元天下亂所在英雄據險殺無寧日其稱僞漢陳友諒者帥烏合之衆以入南昌其頑者無與焉也未幾朕親帥舟師復取南昌城降朕撫民既定而歸建業於南昌東華門道左見男子一人拜於道傍朕謂左右曰此何人也左右皆曰顛僊朕三月歸建業顛者六月至朕親出督工逢顛者來謁謂顛者曰此來爲何對曰告太平如此者朝出則逢之所告如前或左或右或前或後務以此言爲先有時遥見以手入胸襟中似乎討物以手置

口中問其故乃曰蝨子復幾何對曰二三十此
等輿言大槩知朕之不齊當首凡時即言婆嫫及人
鄉談中常歌云世上甚麼動得人心只有臙脂坯粉
動衙婆孃嫂娶人及問㫖故對曰你只這般只這般
每每如此及告太平終日被此新者所煩特以燒酒
醉之暢飲兆醉明日又來仍以蝨多為說於是製新
衣易彼之舊衣新衣至朕視顛者舊裙腰間藏三寸
許菖蒲一莖謂顛者曰此物何用對曰細嚼飲水腹
無痛朕細嚼水吞之是後顛者日顛不已命烝之初

以巨缸覆之令顛者居其內以五尺圍蘆薪緣缸煅之薪盡火消揭缸而視之儼然如故是後復爇之以五尺圍蘆薪一束半以缸覆顛者於內周遭以火煅之烟消火滅之後揭缸而視之儼然如故又未幾時以五尺圍蘆薪兩束半以缸覆顛者於內煅煉之薪盡火消之後揭缸視之其烟凝於缸底若張綿狀顛者微以首撼撼小水微出即醒無恙命寄食於蔣山寺主僧領之月餘僧來告顛者有異狀與沙彌爭飯遂怒不食今半月矣朕奇之明月命駕親往詢視之

至寺遥見顛者來迓步趨無艱容無饑色是其異也
因盛殽饈同享於翠微亭膳後朕密謂主僧曰令顛
者清齋一月以視其能否夫僧如朕命防顛者於一
室朕每二日一間問至二十有三日果不飲膳是出
凡人也朕親往以開之諸軍將士聞之爭取酒殽以
供之大飽弗納所飲食者盡出之良久召至朕與共
享食如前納之弗出酒過且酣先於朕歸道傍側道
右邊待朕至及朕至顛者以手畫地成圈指謂朕曰
你打破個桶做一個桶發此異言當是時金陵村民

聞之爭邀供養一日逢後生者餓出與詞嚮敎你充軍便充軍又聞中見朕朕常歌曰山東只好立一個省未幾朕將西征九江特問顛者曰此行可乎應聲曰可朕謂顛者曰彼已稱帝今與彼戰豈不難乎顛者故作顛態仰面視房之上久之穩首正容以手拂之曰上面無他的朕謂曰此行你偕往可乎曰可詢畢朕歸其顛者以平日所持之拐拏之急趨朕之馬前揺舞之狀若壯士揮戈之勢此露必勝之兆後兵行帶往至皖城無風舟師難行遣人問之顛者乃曰只

嘗行只嘗有風無膽不行便無風於是諸軍上牽以舟泊岍沂流而上不二三里微風漸起又不十里大風猛作揚帆長驅遂達小孤朕曾訶相伴者曰其顛人無正語防閑之備有謬詞來報馬當江中江豚戲水顛者曰水怪見前損人多伴者來報朕不然其說顛果無知乘溺於江中至湖口失記人數約有十七八人將顛者領去湖口小江邊意在溺死去久而歸顛者同來問命往者何不置之死地又復生來對曰難置之於死語未既顛者弃至謂朕欲食朕與之食

食既顛者整頓精神衣服之類若遊行之狀至朕前鞠躬舒項謂朕曰你殺之朕謂曰被你煩多殺且未敢且縱你行遂粮糒而往去後莫知所之朕於彭蠡之中大戰之後回江上星列水師以據江勢暇中試令人往匡廬之下顛者所向之方詢土居之民要知顛者之有無地荒人無惟太平宮側草莽間一民居之以顛者狀云之謂民人曰是曾見否對曰前者俄有一瘦長人物初至我處聲言好子我告太平來了你爲民者用心種田語後於我宅內不食半月矣说

入匡廬無知所之朕戡後歸來癸卯圍武昌甲辰平
荆楚乙巳入兩浙丙午平吳越下中原兩廣福建天
下混一洪武癸亥八月俄有赤脚僧名覺顯者至自
言於匡廬深山巖壑中見一老人使我來謂　大明
天子有説問其説乃云國祚殿廷儀禮司以此奏朕
思方今虛誑者多朕馭宇內至尊於黔黎之上奉上
下於幽間善聽善見恐貽民笑故不見不答是僧伺
候四年仍在匡廬意在欲見朕不與見但以詩二首
寄之去後二年使人詢之果曾再見否其赤脚者云

不復再見又四年朕患熱症幾將去世俄赤脚僧至言天眼尊者及周顛僊人遣某送藥至朕初又不欲見少思之既病人以藥來雖眞假合見之出與見惠朕以藥藥之名其一曰温良藥兩片其一曰温良石一塊其用之方金盆子盛著背上磨着金醆子內喫一醆便好朕遂服之初無甚異初服在未時間至點燈時周身肉內搐掣此藥之應也當夜病愈精神日強一日服過三番乃聞有菖蒲香盞底有丹砂沈墜鮮紅異世有者其赤脚僧云某在天池寺去品有五

亟餘杭有徐道人來言竹林寺見詩往視之果與同往見天眼尊者坐竹林寺中少頃一披草衣者入某謂天眼曰此何人也對曰此周顛是也方今人主所詢者此人也即今人主作熱所當送藥與服之天眼更云我與顛者和人主詩其問曰詩將視看對曰已寫於石上果於石上觀之果有詩二首朕謂赤脚曰還能記乎曰能即命錄之見其詩麄俗無韻無聯似乎非詩也及遣人前匡廬召至使者至杳然矣朕復以是詩再觀其詞其字皆異尋常不在鐫巧但說事

耳國之休咎存亡之道已决矣故紀之以示後人

一瓢道士傳

公安袁中道

一瓢道人不知其名姓嘗持一瓢浪遊鄂岳間人遂呼為一瓢道人道人化於澧州澧之人漸有得其蹤跡者語予云道人少讀書不得志棄去走海上從軍時倭寇方盛道人恭勇非常從小校得功至裨將後失律畏誅匿於群盜出沒吳楚間久乃厭之以貲市歌舞妓十餘人賣酒淮揚間所得市門貲悉以自奉諸妓更代待之無日不擁艷冶食酒肉聽絲竹飲食

供侍擬於王者又十餘年心復厭之亡去乞食湖湘間後澀澀人初不識既久出語顛狂多奇中發藥有効又爲人畫牛信口作詩有異語人漸敬之饋好衣服飲食皆受而棄之人以此多延款道人道人校古廟中一日于爐炭裏取金挺付祈玉爲我召僧來禮懺懺畢買一棺自坐其中不覆令十餘人移至城市上手作拱揖狀大呼曰年來甚擾諸公貧道別矣雖小巷間無不周遍一市大驚復還至廟中乃仰卧命衆人曰可覆我　人不敢覆視之已去矣遂覆而瘞

之巢之甚極不類有人者予間而大異焉人又問曰
爾有道者不宜溺且溺溺且溢者又不宜脫然生死
于大有疑以問于予曰予與汝皆人也烏能知之大
濟顛之酒也三車之肉也鎖骨之溺也寒山拾得之
語也皆非大根莫能知也古之諸佛固有隱于猪狗
中者况人類乎子與予何足以知之哉

醉叟傳

公安袁宏道

醉叟者不知何地人亦不言其姓字以其常醉呼曰醉叟歲一遊荆澧閒冠七梁冠衣繡衣高攢㵎輔修髯便腹望之如得將軍年可五十餘無伴侶弟子手提一黃竹籃鎮日酣沉白晝如寐百步之外糟風送鼻徧巷陌索酒頃刻飲十餘家醉態如初不穀食啡啖蜈蚣蜘蛛癩蝦蟆及一切虫蟻之類市兒驚駭爭握諸毒以供每遊行時隨而觀者常百餘人人有侮

之者湧作數節多中其陰事其人駭而反走盤中嘗
有乾蜈蚣數十條問之則曰天寒酒可得此物不可
得也佰修予告將初聞以爲傳言者過召而飲之童
子覓蒜出十餘種進皆生噉之諸小蟲浸漬盃中如
雞在醯與酒俱盡蜈蚣長五六寸者夾以栢葉去其
鉗生置口中赤爪獰獰屈伸唇髭間見者肌粟叟方
得意大嚼如食熊白豚乳也問諸味孰佳叟曰蝎味
大佳惜南中不可得蜈蚣次之蜘蛛小者勝獨蟻不
可多食多食則悶問食之有何益曰無益直戲耳後

與余往來漸熟每來賜坐砌間呼酒痛飲或以客禮禮之即不樂信口浪譚事多怪誕每數十語必有一二語入微者詰之不答再詰之即佯以他辭對一日偕諸舅出遊談及金焦之勝適值叟二舅言某年曾登金山叟笑曰得非某叅戎置酒某幕客相從乎二舅驚愕詰其故不答後有人竊窺其篋見有若告身者或云曾為彼中萬戶理亦有之叟踪跡怪異居止無所惟宿古廟或闤闠簷下口中常提萬法歸一一歸何處凡行住坐眠及對談之時皆呼此二語有詢

其故者叟終不對往余赴部時猶見之沙市今不知在何所矣

石公曰余於市肆間每見異人恨不得其踪跡因嘆山林巖壑異人之所竄宅見于市肆者十一耳至於史冊所記稗官所書又不過市肆之十一其人既無自見之心所與遊又皆屠沽市販遊僧乞食之輩豈士大夫知而傳之者幾何哉往聞澧州有冠仙姑及一瓢道人近日武漢之間有數人行事亦怪有一人頗知道者隱豈所謂龍德而隱者哉

奇說

拙效傳

公安袁宏道

家有四鈍僕一名冬一名東一名戚一名奎冬即余僕也掀鼻削面藍睛虬鬚色若繢鐵嘗從余武昌偶令過隣生處歸失道往返數十廻見他僕過者亦不問時年已四十餘余偶出見其淒凉四顧如欲哭者呼之大喜過望性嗜酒一日家方煮醪冬乞得一盞適有他役即忘之案上爲一婢子竊飲盡煮酒者憐之與酒如前冬偃僂突間爲薪焰所着一烘而過鬚

眉幾火家人大笑仍與他酒一瓶冬甚喜挈瓶沸湯中俟煖即飲偶爲湯所濺失手墮瓶竟不得一口壁目而出嘗令開門門樞稍緊極力一排身隨門關頭顱觸地足過頂上舉家大笑今年隨至燕邸與諸門隸嬉遊半載問其姓名一無所知東貌亦古然稍有識氣少役於伯修伯修聘繼室時令至城市餅家去城百里吉期已近約以三日歸日晡不至家嚴同伯修門外望至夕見一荷擔從柳堤來者東也家嚴大喜急引至合巹擔視之僅得饅一甕問餅何在東曰

非至城偶見賓價賤遂市之餅價貴未可市也時約以明納禮竟不得行戚奩皆三弟僕戚嘗刈薪跪而縛之力過繩斷拳及其胸悶絕仆地半日始甦奩貌若野獠年三十尚未冠髮後攢作一紐如大繩狀弟與錢市帽奩忘其紐及歸束髮加帽眼鼻俱入帽中駭嘆竟日一日至比舍犬逐之卽張空拳相角加與人交藝者竟嚙其指其痴絕皆此類然余家狡獪之僕往往得過獨四拙頗能守法其狡獪者相繼逐去資身無策多不過一二年不免凍餒而四拙以無過

坐而衣食主者諒其無他計口而授之衆唯恐其失所也噫亦足以見拙者之效矣

李公子傳

雲間陳繼儒

李公子者父泌爲唐鄴侯侯既老謝事碎穀公子官襲侯封不願侯願詞賦村時肅宗新復兩京以兩京賦試進士御泰淸殿親臨之公子立就萬言未嘗加點賦上上方午傳太常作樂命樂讀之愛其美也袖入宮中擢第一人勒石刻兩京賦于殿前公子方十九眉目淸映紫衣白馬宛如神仙上一見大喜謂侍臣曰鄴侯負勞再造邦家曾不肯剖粒自飽今荐

子雖不顯侯授官宜與侯等以集賢學士授之公子謝曰臣實不敢當此但乞告身一通便宜由水間縣伯不得追呼足矣上嘉其志御寫敕札并賜宮嬪兩人曰一以掌書一以煖酒郭汾陽有女曰清明君者有殊色喜讀離騷古陶謝詩嘗删詩去其鄭衛者手錄一卷日日批註閨房中以小室廟祀舜二妃配饗以魯其伯之母黔婁之妻春秋祭之以文其高州如此汾陽王難其配以李兩京賦視之清明君慨然嘆息曰可矣既歸李李年少謔浪醉時微以謔語侵清

明君不悅見其謝過乃笑曰彼之天性栖栖藝文圃
其所長若欲滿斟酒杯從公嘯笑間乞煖熱所謂邊
豆之事則有司存無已願以黃金千斤爲公子置妾
數百以任恣詞汾陽王別之也遣人分馳四方四方
有奇女子以詩名顯者捜訪殆盡而其中曰纖纖曰
白娟曰鷺鷥曰春蔥曰紅草曰暈兒曰綠綠曰碎桃
皆骨柔氣清熟於古文奇字而纖纖善箏白娟善歌
春蔥善鑒古蹝善笙紅草善彈鳥善鼓琴暈兒善嘯
綠綠碎桃善種花花經二人手無不活又善騎馬鷺

翔善丹青善舞公子樂之以酒酒必以詩詩成諸美人起而和歌歌無襍聲其地修竹清泉細簾嘉樹月出之時鳥啼絃亂相與牽衣抱袖紅白低迷起視草頭蕉葉之上大都墨漬酒痕而已清明君無問晴雨每候山果新熟則遣美人捧進公子或書史有奇事可讀者以絲線識之則遣捧進公子或成新篇或偶得一二佳句不忍獨賞則遣捧進公子故美人人人得親公子也而清明君當其酒半嘗乘紫帷小車臨焉公子卒繼織以下短詠長歌彈箏鼓瑟次第上壽

酒已則各以平日所賦詩獻清明君焚香穩坐細加品題稍不安者爲改點數字每點一字輒以一觴罰公子曰君老於詩者也不爲美人更之乃含糊作影子過耶是必容香火情美人皆笑曰善誠如夫人言是宜罰如此者連罰數觴公子竟醉矣公子嘗游太蘇州時有新進士選名妓百人浮於荷花蕩中衆進士本措大骨相驟得此足高志揚畢露醜態公子更布衣坐小舟往來覩之有進士呼曰是小船中秀才何爲者汝能飲酒乎曰能能賦詩乎曰能曰若是汝

且過我公子岸然據其上座執酒卮睨視雲霄不爲禮衆進士以爲狂生也俟其酒乾欲以詩困之及分韻公子謝不能円頃間以謾語誑君一杯酒耳實不曉詩爲何物衆進士顧諸妓大笑曰吾故料狂奴未必諳此吾儕且自作詩詩許久沉吟不成一語語出又村俗可笑者乃手舞足蹈互相傳示嘆賞不已已而悉出金玉寶器以陳富貴耳語諸妓曰是秀才曾見此否傍有一黃衣妓者秀質楚楚愁態藹端公子叩之曰吾觀汝一似有憂者汝有心事可訴我我爲

汝料理不難一進士掀髯大言曰汝欲了此君心事但恐酸秀才正自不堪足當我千金分毫無所償今見我不覺歛容耳公子笑曰此細事何足憂於是衆進士又大笑轉以爲狂生也頃之公子之樓舡適至鼓吹大作公子呼進士與各妓過船羅列食糕酒器皆以五色寶玉明珠翡翠雕鏤裝綴之奇麗特甚公子見之斥曰何乃陳此俗物亟撤去悉付黃衣奴子今日一段心事爲汝結證了也巳命更席則陶鎔甆鼎無非三代物最近者亦秦漢銅糊隔簾女伴隱

隱作樂曲請俱內調及公子新詩人間無閒者進士目覩不敢問使各妓拜而請詩欲因詩尾得公子姓名已知其爲公子也皆紛紛向前索詩公子令曰汝輩且置酒于此若酒冷而詩不成者罰我詩成而酒熱者罰汝往往酒未及溫已搖筆滿紙矣紙盡無可奈何乃裂帛絹絹盡則裂帷幕屏簾之類又盡則各剪裙裾或絕長袖以進所得片言隻字如獲奇寶貼身藏之衆進士誘之以酒酩酊多半竊去妓有帶者公子以爲可憐也公子起立作樂女伴乘閒說之曰

汝輩盡肯落籍從公子游乎。有別院在湖山之上門前朱樸一帶覆以垂楊松篁中粉廊紅樹髙臺短橋宜雪宜月四面繞以梅花五六十里烟深之際則林楓萬株擁若霞氣楓樹間有高樓翼以堂廡其正中以奉藏經其兩旁以貯古今典書左有酒庫凡天下名酒無不藏右有泉庫凡天下名泉無不具若此者可以饒汝矣諸妓唯唯乃盡從公子歸公子悉召酒人劍客高僧道士曉夜酣歌沉浮此中賦詩之暇非細談釋部則劇論兵符燭盡酒空醉而後已賓客旣

散時與綠絲碎桃高裝駿馬踏入深山中過平原易地着鞭奔路拋閃如飛樹叢邊聽山鳥聲則命紅草彈鳥偶不中皆拍手笑浮以半觴轉入幽險處美人車不得度攀蘿挽石欲上欲下笑哭雜出忽到荒岡崇嶺之上大風四來鼻兒淸慵一聲木葉亂舞裙裾飄脫步立不定公子懼其傷也乃徐返焉天下聞公子名飢寒之士輻輳來集候其將歸皆匍伏道左叩頭大呼曰非公子無以活我公子轉盼間賞勞都徧日費千金無幾微顏色一日就中忽有執公子衣者

曰願辟人臣有所言公子不憶於陵將乎汝所謂於陵陳仲子者也上帝憐汝貞若故令日置汝李家游戲世味清明君即向時辟纑夫人耳夫日之光有短長月之魄有生死人之禍有往還公子宜早決且汝父鄰族及婦翁汾陽王皆爲清微天帝君待女夫婦來久矣言訖不見公子大悟以家產萬億計悉散之與清明君入洞庭石公山修道不知所終後陸贄之華亭常見公子往來三泖中

楊幽妍別傳

雲間陳繼儒

幽妍小字勝兒生母劉行一在南院負艷聲早歲落籍去歸陳氏陳之姨若四娘挈往金閶習吳語遂善吳歈董笑曰是兒甫八歲如小燕新鶯不知誰家郎有福死此雛乎陳歿撫于楊媪媪奇嚴課書課綉課彈棊妙有夙解不習而能女兒弟多方狡獪嘲弄詭俶終不能勾其一粲也庚申楊媪避難吳越載幽妍與俱年已破瓜矣薄幸難嫁有心未逢俯首叩膺形

于味嘆一日遇張聖清于秀林山之屯雲館羣碎瀟
前席糾無主獨幽妍兀坐匡牀旁無轉盼掠鬟舐袖
笑而不言私禱云儂得藕此生死可矣張聖清者才
高筆雋骨采神恬造次將迎綢繆燮帖人莫覺其爲
廉察使子也舟中載閨史絃索悉付小青衣排當小
青衣能謝主人意中事兼工竹肉聖清曰此西方迦
陵鳥以迦陵呼之每攜人竹嶼花溪遊作新弄而最
不喜平康狹邪之游謂此輩正堪與鬍頭奴大腹長
嚴賈相徵逐豈容邪魔入我心腑至是與幽妍日成

者久之明日遂合鏡于舟次焉于時潺湲書則布席長林暮則移棹別渚玻瓈清簟熒繞茶烟翠管朱絃淋漓酒氣幽妍自謂十五歲以前未嘗經此韻人韻事即聖清亦曰世豈有閨中秀林下風具足如勝兒者乎昵熟漸久絕不角勁語娓詞兩人交相憐亦復交相重曰吾曩過秀州草庵外聞老尼經聲𤄫然抱出世之想自慚絆縛不能擘鞲奮飛今昵君牢珠纓臂持戒精嚴同心如蘭願言倚玉十年不死請事空王宿羽流螢實聞斯語聖清欲涕而謝之七月應試

白下幽姸送別青溪注眄捷音屈指歸信並爾杳然及重九言旋而幽姸先驅渡江去矣自此低迷憔悴瘵疾轉深腰減帶圍骨見衣表王修微謂余曰吾生平不解相思病何許狀亦不識張郎何許人今見楊家兒大可憐始知張郎能使人病病者又能願爲張郎死郎不顧立枯爲人腊矣聖清聞之遣急足往視幽姸聞絨棒藥涕泗汍瀾嫗兒恐閉絕魚雁消息不通幽姸典簪珥賂侍兒屬挑葉渡閔老作字以達意焉扃鐍斗室不見一人即王孫貴游剝啄者皆刀攔

自矢而已媪卞怒並甚撾詈無人理取死數四救而
復甦不得已復職之東來聖淸偵狀義不負心有俠
客徐內史就中爲調人衆懸悍姬無得故懸高價殺
此鐵石兒媪唯唯聖淸乃納聘迎爲少婦稽首廉察
公逡逡如女士且覘宜男勿詰責也比入室病甚猶
强起薰香滌衣劈箋滌硯聖淸手書唐人百絕句授
之藏背上口又雅能領畧大義每環回離腸斷寬之
句掩抑不自勝眞解語花也病中解脫了無怖容佛
號喃喃手口頗相續忽索鏡自照不覺拍几慟哭目

勝兒薄命遂止於斯又好言謂聖清曰君自愛切勿過爲情痴旁招訶笑妾如有知當轉男子身以報君耳又曰妾命在呼吸假大人新宅不祥盍移就郡醫療之歲偪除夕聖清歸侍椒觴別去幽妍懨懨喘益促侍兒問有何語傳寄郎君但瞪目搥胸不復成聲矣蓋壬戌臘月二十七月也聖清奔入城且號且含襝延僧修懺撤葷血者兼旬雕刻紫檀主置座隅或懷之出入衣袖衾裯間食寢必視視必啼啼曰吾欲採不死藥乞返魂香起幽妍於地下而不可得又欲

金鑄之絲綉之倩畫師寫照百回而未必肖也何如
徵傳眉道人為逝者重開生面乎余日傳且就恐挑
哀端侯君病良巳乃敢出而詎料君之終不及見也
幽姸墓在龍華里聖淸選地結茆龕祀文佛如來償
其始願修竹老梅環暎左右淸芬浓影颯如有人畫
眉郎散花女其將比肩提臂踏歌而嬉于此乎古有
廬江吏華山畿歐陽詹秦少游之義娼糾結夙緣一
慟而卒初疑出于誕妄今乃信爲果然如幽姸聖淸
者少判在鳳窠羣鴛鴦牒中豈死于情哉死于數也

余不忍以介靜辭爲作別傳付子墨墨娥相與流通之死乎不死矣

阿寄傳

錢塘田汝成

阿寄者淳安徐氏僕也徐氏昆弟別產而居伯得一馬仲得一牛季寡婦得阿寄阿寄年五十餘矣寡婦泣曰馬則乘牛則耕踉蹌老僕廼費我藜羹阿寄嘆曰噫主謂我力不若牛馬耶廼畫策營生示可用狀寡婦悉簪珥之屬得銀一十二兩畀阿寄則入山販漆朞年而三其息謂寡婦曰主無憂富可立致矣又二十年而致產數萬金爲寡婦嫁三女婚兩郎齎聘

皆千金又延師教兩郎既皆輸粟爲大學生而寡婦則阜然財雄一邑矣頃之阿寄病且死謂寡婦曰老奴馬牛之報盡矣出枕中二楮則家計鉅細悉均分之曰以此遺兩郎君可世守也言訖而終徐氏諸孫或疑寄私蓄者竊啓其箧無寸絲粒粟之儲焉一嫗一兒僅敝緼掩體而已嗚呼阿寄之事予蓋聞之俞鳴和云夫臣之於君也有爵祿之榮子之於父也有骨肉之愛然垂纓曳綬者或不諱爲盜臣五都之豪爲父行賈匿良獻苦否且德色也爲阿寄村鄙之民

衰邁之叟相娶人撫甥穉而諸守薦業戸祚彫落

堅在念非素聞詩禮之風心激寵榮之慕也迺肯畢

心殫力昌振鎡基公爾忘私斃而後已是豈尋常所

可及哉嗚和人曰阿寄老矣見徐氏之族雖幼必拜

騎而遇諸塗必控勒將數百武以為常見主母不睇

視女使雖幼非傳言不雜𡚒也若然仰縉紳讀書明

禮義者何以加諸移此心也以奉其君親雖謂之大

忠純孝可也

義虎傳

吳郡祝允明

荆溪有二人髫丱交壯而貧富不同窶子以故宴窶無他技獨微解書數妻且艷富子乃設謀謂言若困甚盍圖濟乎窶告以不能故富子曰固知也某山某甲豐於財乏主計吏覓久矣若才正應膺此耳若欲吾爲若策之邪窶感謝富子卽具舟費并載其艷者以去抵山又謂言吾故未嘗夙語彼彼突見若夫婦得無少忤子一忤且不可復進留而內守舟吾若先

答焉詞也宴從之偕上山富子宛轉引行險惡溪林中宴厮脈碎破血出被蹀躡不已至極寂處乃蹴而爰之地出腹鉞斫之頭絕富子謂死矣哭下山謂鄰者若夫君嚙於虎矣若之何婦惟哭富子又謂言哭無爲吾試同若往檢覓不見乃更造詞耳婦亦從之偕上山富子又宛轉引行別險惡溪林中至極寂處擁而求淫之婦不答忽虎出叢柯間咆哮奮前嚙富子去斃焉婦驚定心念彼習行且爾吾夫其果在虎腹中矣不悠容轉身而歸迷故途順途而哭後見[illegible]

人步於傍聞故婦哭之人言爾勿哭當返諸舟可歸
爾舟在彼遂導之返見舟而滅蓋神云婦登舟莫爲
計餓而山中久一人哭以出遊祭之厥雄也婦疑駭
其大鬼與夫亦雄婦當爲賊收矣何獨尚存哉既相
逅果夫果妻也相携大慟而興各道故夫曰彼圖淫
若固未淫若圖死我固未死我則我可滑我憾也婦
曰吾苦若死若固不死圖報賊賊固自得報矣我憾
亦何不可置邪於是史悲而慰哭而笑終歸完於鄉
祝子曰覘賊始謀時何義哉已乃以巧敗受不義之

誅於虎虎亦巧矣非虎也天也使婦不遇虎冤得理於人而報賊且未必遂遂且未若此快也故巧而不足以盡虎以義表焉可也

倉庚傳

成都楊愼

梁武帝代齊鋑居齊宮後庭雅齒在淼余之亞者損之又損尚溢乎百數郗后心妒焉帝閒居一日覽大荒經云倉庚食之令人不妒遂下令虞人收捕此鳥絡野罷山佛首爭獻者盈軒塀乃收中庖以爲膳且且不繼他肉后與帝食而甘之帝心異其術之速驗試問后曰此餘甘可以分諸夫人乎后即輟箸不食帝曰荒經爲余欺乎其諸食力尚淺耶將盡捕其

餘倉庚中有老而慧者鼓䑛作人語而稱曰余西齋之羽臣也余祖逮事庖羲氏庖羲氏之佐有鳥鳴者主建福是盈百羽命余祖曰而仁鳥也其司春能飫茲以遷奕世載育及周文王邑於岐山西申有鳳鳥者覽其德而下之羣鳥皆往從之萃於岐下鄰將恐翔者露翥者雨舞者霜嗥者翱翔者夜啼者以鴉鬪復有巴人之比翼蜀山之文鷂方山之孔鳥善芳不睞翡翠華首咸集宮樹王及後宮不之奇也而僉嬖獨著彬管焉其詩曰維琪瑤發黃鳥于飛寫甚有助

於德象坐二皖聲戲引弓飛土而逐之后曰非所以柔童心也戒勿彈周公白文王命羅氏境內特貰不捕焉今帝不欲爲文王則已欲爲文王盍救赦鷸當曰猶謂知周文王試爲我言文王后妃之德何如歟乃喜而躍曰鷸知之鷸知之雎后妃之德貫文王之烈日者天之明月者地之紀夫爲妻綱象日明使婦從夫故月紀日藏魄於西由滕以升婦月載魄於東由婦以逑滕帝笑曰離失乃求諸鳥乎爲我諭之處引歷曰鷸何知鷸何知月之朔也君以覗朔不近

焉后亦辟焉月始魄左媵六人迭御三夕象微陰也月成魄右媵六人迭御三夕象漸陰也月成弦三夕而世婦迭御焉月成采三夕而御妻迭御焉月之幾望后當一夕陰將盈也月之端望后當一夕陰極盈也月之后望后當一夕陰不終盈也自是三夕仍降而御妻三夕焉降而世婦三夕還降而左媵三夕復降而右媵及月之夕也君以捲身不近內焉后亦辟焉象月以進象月以退授銀環告進也正金環告退也施玄的告辟也鳴珮玉告節也田殿以升嫡本微

而著盛由嫡以逮媵自盛以下微勿使陰脈陽勿使
柔乘剛嗣續以昌壽命以長此陰禮教六宮而須醫
濟萬方也又公此制於天下諸侯有副宮大夫有側
室士有妾當夕侍夜儆是爲節嘗此時豈伊無險詖
王制猶之妒亦何能爲周制之蕪久矣而欲委罪於
獶猱變性於纖羽不亦異乎且荒經之誕非神農之
術也帝而信之是不知也況詭之尊非周文之制也
帝而行之是不仁也負此二愆不可以君羽族而況
君江東乎帝聞庚言㦬然側席郗后聞之蹷然無色

乃命寫其言於斧扆行其制於永巷鄰后翛然更爲逮下之行庾之力也帝喜曰徒信古陳編不如倉吏言乃放之不殺封爲金陵郡公唐世有號金衣公子者即其後也

煮茶夢記

元　楊維禎

鐵龍道人臥石床移二更月微明及紙帳梅影亦及半窗鶴孤立不鳴命小芸童汲白蓮泉燃槁湘竹授以凌霄芽為飲供道人乃遊心太虛雍雍涼涼若鴻濛若皇芒會天地之未生適陰陽之若亡恍兮不知入夢遂坐清真銀暉之堂堂上香雲簾拂地中著紫桂榻綠璚几看太初易一集集內悉星斗文煥燁爚熠金流玉錯莫別爻畫若煙雲日月交麗乎中天欻

玉露凉月冷如冰入齒者易刻因作太虛吟吟曰道無形兮兆無聲妙無心兮一以貞百象斯融兮太虛以淸歌已光飈起林末激華氣郁郁霏霏絢爛淫艷迺有扈綠衣若仙子者從容來謁云名淡香小字綠花乃捧太玄盃酌太淸神明之醴以壽予侑以詞曰心不行神不行無而爲萬化淸壽畢紆徐而退復令小玉環侍筆牘遂書歌遺之曰道可受兮不可傳天無形兮四時以言妙乎天兮天天之先天天太之先復何仙移間白雲微消綠衣化烟月反明予內間予亦

用矣遂與神合玄日光尚隱隱於㮈花間小芸呼曰

凌霄芽熟矣

西玄青鳥記

防風茅元儀

崇禎癸酉季秋余方困追捕又苦病疾兀坐砦水之世祿堂卓午門剝啄不已繼而閽人告曰齊之王使君遣伻致幾遂廵不悟曰豈我友季木乎開緘則曹縣王士龍也讀其書云得西玄寶志甚驚恭顧我亂乜通宵前根似遠爵藐昔文一切比於商交昔年楚生今作嬌善傳咏俱在可攬挹也鄙性蕭寂無嘗閉門修道今爲我茅君傾倒倘係天譴勿疑其有靈变

也書不盡意詳於錄册外寄西玄實錄四部余蘇履
色變既而嘆曰宿生未忘嘗覺入夢亦已屢矣若西
玄洞主來往奇蹤霹傀剖端亦已至矣又何疑焉乃
卒業之按王君名士龍別號五雲又曰蓉堂主人嘗
以貢至京師受業北雍與余爲同舍生余不識也君
私識之既而謁選得嘉興判督儲胥嘗十至君上余
客遊不値也或遺之西玄志置皮中未及省覩遷鄜
州刺史未幾罷一意修飬覩之道称戸土窟不與世
通而東方諸仙嘗從乩赴與相酬答甚歡君一日緫

厥怏得西玄志咤之西玄志者余姬陶楚生未歸余余夢羽衣者引之來將歸閬天樂歸不三載化去余又夢羽衣者引之還曰西玄洞主也姬垂化聞見音樂羽幢頗有所言余考之西玄洞者十大洞天之一也故嘗爲姬作傳海內同人爲作傳記及悼亡詩賦甚衆共彙爲三卷曰西玄洞志云去此又二十年矣余於壬申春嘗有詩曰翠落珠沉二十年重來欲挽臥湖邊真真喚應仍長夜燕燕飛孤更寞天下地上天無覓處殘山剩水皖如前半生彈指成何事徒憶

荀郎一惘然其感遠矣君覽書睛嚼上箋於群真曰我界青官耶楚生西玄必隸吾東顧余艷茅郎之才情而復驚其爲愛人割股此千古至情隻行入運比之膏肓哀而非深出忠孝之源派身豈貳心我豈情癡太濫漫然副千里毫無干涉之戀恭亦實有感焉今合掌向娘師十座仗借楚生過我自叙源流撮合天世以爲實錄揮鑄裝璜發揚意氣不使西玄有志而無從東海結恩而永滞則我之功固不在洪都道士隴西少君下而我娘師一種銀尖玉甲指彈見摯

彩於江南錦春香雲叢中者萬年一日矣即聞之我
玉我形亮亦不為禁沮首塵神菩九天玄女手復之
日楚生緣有頭緒非楚生口傳不能奇憐千古然伊
身入東局勢有轄屬不能草草隨文卒以承命即遣
宮侍飛奔瑤閣橋頭額榜六月十六日又當有青菩
一十二駕迴鑾棠勞輩慰卿中或有陶此于原係我
瑤池西玄洞八洞之一名倩英茅生亦我東朝大元
宮二品才官蕭世璞也兩人實係蟠宴眚謫倩來自
為卿領目倒耳聾未耐煩語至期卿但烹茶燃鳥以

俟之傳章可走致也卿意已表奏形主篤竃王母矣形瑶卿卿必不左卿不日命下即告卿笑笑月日九天玄女鴻澄氏哀手復繼復報其所上形表詞曰倚氏情重落風旅彖塵土娓娓有招魂歌齊於割股廣不無泥渣瑜瑕乎忽鑒堂主人叩請暢聽大旨澳鍾抱以解嘲啟錮書果成行饒可度世是亦美意也為此申請降旨額查案證事何遲早以塞問答不敢擅行懇示來訊又述形旨批答曰查取陶世英七世緣淚落局情癖一點較然照著灼有對應冊籍是亦幾

覩世前之最報者已行填償抹案矣忽來文云云是髓君欠股生一影珠鏡瓔耳不得不那次擬額寄六五十二之末浅此一段前提於人間世秖虞世之杲子癡兒因以血肉喂獅吼奈何一笑爲復容渠吻報後於六月望陶倩英果同神昔十有一駕至乃自述小傳曰倩英字蒼寶別號之華西王母金國重吏勃姊即陶姓也初南海丙儀宮沼金蓮露靈結孩九寸有知覺運動放五色毫光蒙我大士點化於大藏元年七月朔成形爲美女偶聽華濛經旨了悟生去魄

藉青濛水上取精於西天 星主大夷氏陶穴中遂指之以為姓焉是時柔郴之 質顏如紅玉王母五宮主秀光君雲駕偶逕憐愛携 歸瑶島謂我王母引朝㑹主形玉拜命十二歲授瑶 池香吏十八歲轉印吏二十四歲轉勑吏又三年擢 璘桃[illegible]侍歴官四十年加封西玄洞主掌群仙押印 審記笑語行坐豪歆辭醮緩急敬肆一切儀度出入 客有蓬萊小秘洞主者亦東朝二品官也姿儀瑰偉 談吐迅發陶美之因微次其浪倚洞天分紫翠騎雲 颿入九重樓之句睍覵脉

加咀咏不置忽被玉監瑶察雙奏兩謫矣因此七世
苦纏償緣不已或受誇而投繯或競私而殞命或涉
險而纍縶或冒趨而鋒殂或竊逃而械梏種種顛連
僅得二世正寢蘇村天合自分一月百年無端中斷
櫻波長安柳浪枳棘遊仙一桃三秋而已矣浩然貫
鬱而歸又辱瑶池南海雙引入大東朝我僉彤憐憫
垂恩勸功和苦仍以西玄洞主改加二品元君封號
許於題緊不絜侍彤朝玉分榛俟蓬一朝萬澗英獲
何恨哉英復何恨哉嗟嗟苦海無涯回頭是岸雙修

了事是在殷郎倚英今有七言律韻三十首俱高雅螺翠山諸景之妙者我因逍遙翡翠于青紅銀玉之表曰洋洋也五陵八百歎主讀天其吐我不乎世之憐我於昔日者豈如知我於今日知我於今日又不如自知累刼之苦而寧其躬於高妙清閒不轉輪地之爲妙也菩薩無浪語奉形命而來答盤問而往得此亦可以報止生於百一矣止生勗勉哉言不盡意復爲之歌歌曰螺髻兮清沚湘斑兮魂汜瀧零瀉兮花雕芝蓉面兮雕脂凌雲彩雲兮東西故山藐姑兮

覽承附金南還分龍淡虎嘯於玄乙其自署曰神霄
東府內苑蝶翠山元澄第一宮闕　證覺元君陶倩
英其所示七言律韻三十首一曰螺翠山註曰五彩
百峰騰凌鵲彻帝賞大辭立賜佳名詩曰碧落岩嶢
萬仞寒綠洋鷁啄滴湘欄九峯雲蓮三千界八桂嵐
封十一盤斜剪龍珠吞海日乳牽鳳關嫋香蘭玉皇
拭目矑元亂爭倚紅雲仔細看二曰胭脂河註曰瑶
東宮千里紅鮮可愛內多异瑶其砂服之立昇詩曰
紺綢緗茵水鏡平芙蓉色點碧桃輕紅雲城下三江

滚紫玉樓前九曜明霞襯紅飛螢火亂冉開霓舞鐘
鷲鶯楓崖萬里聽龍吼二月春郊日乍晴三日玉笑
亭註曰彤建金粱玉尾之亭於碌山佳處榮帝時而
待蘆來也詩曰飛來峰下倒雲漿大吽風生辟壽陽
九百四庭龍瑞靄八千六院韓官商龍飛璧影諸天
顏鳳嘯金盤寶座香雨露恩深盤嗣穩甲據誰不仰
君玉四日八寶臺註曰彤供玉佛地鉢珠袈錫杖履
項珠貝座曇服稱八斑在螺螄九十丈詩曰丈六金
身萬劫臺玉精石乳供如來燈光天竺蒲無倡搭變

感胡珞有胎三昧俱從明鏡了九環爭上碧楂迴形
雲面壁東王鉢億萬涓涓信水堆五日瓊花池註曰
此種蓮屬也五乔異香入口經月不散池在螺山東
詩曰繡剪薰風鏽鑑池寶華和月韻琉璃錦光五色
凝嬌艷霏瓣千層散彩儀誰向那關收玉魄我從蓬
苑採珍奇年年爭作京垓頌豈拒雕欄九獻匝六曰
會懸山註曰形倚土几突徹堅在凝凝紫氣中次日
土几成玉嶂矣因題此詩曰揮袖高頭叱海雲忽呈
嶂實破氤氳臨皋想像鴻爲我華表依稀鶴是君鑽

彈豈穿剛利結桑田任幻馬牛群雙傾膠雨時無幾
玉洞金廚何錦紋七日青蓮浦註曰普陀種也五色
奇嬌四季不落香入雲霄之上詩曰慈海凌波佛頂
光酷炎冷旋碧錢香薄嵐細剪瓊瓏骨敲玉軀鑴雅
素粧不染雙頭新面目無瑕合璧舊瀟湘從今派濱
天潢遠萬劫凝凝月一林八曰梅繡軒註曰梅合五
種清香四時改換形勅星君所手種也詩曰艷陽深
處露華濃入在瑤臺珠水中類點春窓開簾線琴彈
月窟剪香紅溪陰雪冷悲湘客洲畔蘆凋憐塞翁何

似錦翻蘭麝遠瑞光浮動碧瞳朧九曰紅鶴厰註曰
種出東南玉蓝天歌舞能言厰在虛明樓外詩曰誰
採朝霞巧砌成凌飛偏映排花櫺太陽火煉金鷄舞
紫青烟洒琥珀鳴茜染百寧籠彩室霓旌八寶下鑾
城開來歌能憑嬌怯醉擬遺鈿笑幾聲十曰絨鹿運
註曰鹿潔白生絨綠可織火浣布塔圓國所獻駕輦
日行十萬里詩曰萋青芳草映金屏絨玉啣䭾九數
瑩雪洒蒼苔梅點絮月穿桐影露沾萍牌封駕上圖
東紀綠錫官中署北濱紫岱光環斜鏡坐開看李舞

躍天庭十一曰杜花洲註曰五色爛熳香彩异常花
精爲十般嫦娥亦封青著名金函詩曰斗紋線纈
烟霞蓊鬱盈盈五色花彩袖翩翻鈿秀碧靚粧嬌娟
貫凌華月含寶鳳金龍小春綻水鶯玉繭奢坐向騎
移人盡醉濃香薰透五陵家十二曰紅雲窩註曰萬
花堆攢形九鳳飛珠爲踏之遂成紅雲不散矣詩曰
百花叢簇滚虹霓香窩宮邃用錦泥帋帳千官瞻紫
霧貝宮萬戶燕青藜鳳毛錯落金華殿琥珀輕盈寶
璨似太無心旋有意揮將高衆舞時低十三曰滿

王泉詩曰彤圭賞月下呂亭階下伲山一泉冰手遂
成美玉因賜此名詩曰碧井銀瀞萬綠垂簾風動
映晴波木犀亭外珠珍模餞荐崖頭瑪瑙脂化石秦
娥腮有淚淩濤企帥不含酒可知禍地金元髓壓倒
蓬瀛貝闕池十四曰醉桂窩註曰千株成窩彤宴王
丹忽見美女求封䢖勑星君携入廣寒令爲青著呂
雲部詩曰丹精山上仙人種臙髓瓏前玉女花碎酒
霞珠香爛爛亂抛電紫影加加中宵蛟翅紅橋樓頁
闕爐朌紫陣賒最是金匭吞曉日彤雲潢處宴清華

十五日敲劈石註曰形佩望曹敲石隨現金字八月
閬峰戶萬年琪樹開黎花香滿地郎此是蓬萊詩曰
泠泠三疊碧琅姿問月凝眸儘所思寶鳳雙飛環笑
日紅雲叢舞大圓時風生鶯唱支機走雪剪形廣玉
壺披盤道巾陽金作碼京垓聚會有剽劑十六日藏
經樓註曰元日拜藏忽現七老形即封為藏吏七老
即謝而去淼水儀晶元等佛也詩曰寶軸牙籤十萬
箱圖書龍馬闢玄黃一兩清闕乾坤髓三教包含日
月光了寂不空為道德經綸實落在文章樓高千仞

天丁讌夜夜紅雲微帝鄉十七日報歲軒註曰軒有八門風氣隨候出入忽化白鳳能言無所不報興事不可枚舉詩曰桑田滄海世如流萬劫壽山此處求座下金羊驚暖泛眼前玉兎歲春秋瑤姬殿上靈椿酒陽子宮中碧杏既報說人間周日近黃河清處是丹丘十八日貯月閣註曰閣原名藏春五月晦宴此恩恩月滿輪隨上涼酒竟宵郎易此名詩曰皓魄流香實相圓清妍何處不娟娟秘函雙對銀盤飽虛涙蹟升玉蓮船鏡寫英聚香有蒂壺藏山水淨無烟黔

瓏瞥透三千頃超出崆峒另一天十九日銀漢閣註曰天孫綉窩水經形院七十里可覽五色珠玉形呼爲銀沫砌閣刻禁旨云詩曰拔銀一帶鎖形關星斗緘華萬象噴天上玉精淋手角人間尾閫透雷門柔花亂酒崑崙頂杏孔金澆溯海根波射萬宮光五色蕭桃笑泛碧雲樽二十日聚香欄註曰在紅鶴廠南有牡丹千株五色隨時四時不卸香聞四十里詩曰卞二雕欄燕白瑤寶花聲裏唱流鶯月來霖濺胭脂瘦風去雲牽琥珀輕毬國龍鬚薦麝霧仙姬鳳骨玉

香螢瞅來忘郝千官錦倒卧瑤階碧漢横二十一日
上池泉註曰刷九畢紅玉砌成照影見滕拔毛換骨
盎山所星丹儲精地也詩曰拔毛換骨一孤銀灼㓁
先天理後身太素源從金龜叱上清脈接御園春錦
紋遷帶支機影決瓻翻爲姹女丼千古秀姿誰不借
蘙形雙注九陽神二十二日七龍湘註曰黄龍雄提
赤泉形星降毘此湘以駕珠禁神通不可殫述也詩
曰灎灎桑江萬郍流電驚雷吼伏神州郟開法手沉
螭翅勢到雲衢覆層樓波浪一淸天柱穩星光萬𪋻

海門秋月穿無恙潑濇影好和漁歌古渡頭二十三
曰萬歲山註曰形實百九十四大菩于龍山忽震响
驚天有萬歲聲遂名詩曰上界嵩陽一線穿摩空岩
矗入理天精含玉腦乾坤髓形寫金丰刂頌傳蒼翠
峰頭雲釀雨緋紅池畔水含烟龍飛鳳舞無雙仍拱
河中億萬年二十四曰朝元臺註曰鄭子爲元形
郎登祝以爲定規云詩曰夜夜焚香聽曉鐘健行不
总理大工巳誇渡口輕身過何愛竿頭進步功荊璞
于敲白雪賦聃盤九轉御花紅寄言土玉真修日須

謎形啓大祝風二十五日紅菘棚註曰花五色十
香味异常緣可爲席不焚不垢詩曰蜿蜒如線色如
脂十八公中虬髯兒犀帳千門龍絳雪艷粧九院舞
丹綠風旋蛟室迴紋倒珠簾筧裳玉手扱三月桃源
開萬樹青霏影裹火龍披二十六日精草堦註曰草
長九尺盤旋如綠髮作簾席夏凉冬煖詩曰霏霏拂
拂緝觶痕翠色青香入玉尊共韻滄歌芳草萋同栓
紅綠紫欖根鶴穿細柳朝雲峡龍掛暮松暮雨村便
寶不妨呼繡枕堦前臥玩九櫛門二十七日櫛濟場

註曰入萬年一開花造酒可醉千日上巢火鷄雲蟾
諸鳥詩曰波聲滚滚大江來寶蓋亭亭翠幰開人萬
靈根擁游岳京峩秀色掩蓬萊龍飛麟甲乾坤瑞鳳
轉笙簧日月限幾度鈞天爭嚮後風雲直上碧巒嵬
二十八日栢子堂註曰不花而子其形如李碧色香
料能延壽玉名栢果形稱精李詩曰寶相靈花十丈
柯冲霄虬幹舞婆娑風生八表開天籟露酒千秋撥
玉樹入函爭誇水玉碎鑴奇誰識歲年多聚來百子
功成日萬歲聲中九奏和二十九日九魚甕註曰南

海偶出飛魚神橫大士伏獻形上置之班麾自此日朝天諷咒矣詩曰法水靈壇境界寬初潛猶恐保平安雲開半閃千尋影瓴建三霖九界寒天一日中涎是雨寶懷領下珠為丹等閒舒爪乾坤動高摺青宵十二巒三十日落簪非註日形土偶遊翠環嶺忽落九龍紫玉簪遂成寶井日星五雲龍鳳雷電光怪矣詩曰紫龍飛下寶形桃銀漢誰移玉蕊鄉天地渾元關地脈陰陽融液出陽綱源通相子流蘇影木櫛桃根雀乳香海晏河清鰲道穩萬廻六六數鶯鶩又駭

日倩有一几喚雲窓公暇以觀書臨帖哦句爲私課
蝶園千景踽人偶拈三十韻以寫逍蜫之意於萬一
令丐土玉五雲代録附小傳之後令世之觀者知我
稳棲銀餘飛遊青末與夜臺腐焦者不同嗟嗟竟含
元神一丹注㕓誰罰蟬脱尸解者死而死耶但念雲
鄉得無指酸或餘濟旋郝繼甲□化人不安耳奈何
癸酉涼風十有七日倩英養實舊陶姓楚生一笑潑
識於檄鑒堂中檻又題鑒堂主人札曰陶錢土青冰
過辱憐吹臂漢忽梃頭角馳逐乎十一龍華豈減玉

河春浪鰍鬃龍餘難物笑鼓耳報甲春步叨陪大座
何幸如之感承起骨洎肉之恩敢忘草結環銜之報
而況大圓不遠菰爲酒酒矣詞不盡心謹書一律傳
累請教幸賜斧藻爲感詩曰小鳥晨階啄瓣芽撥斂
抹雨捲紅紗夢廻瘦結丁香顆春發嬌酣荳蔻花虹
引鶴軒榴火熱月閒鳳座紫輪賒僉樓坳詎千京蠶
霓舞爭催碧玉槎六月廿六日同十二青誉至復貽
札曰朽土不慧謬辱彤圭勉吹過譽報書楓何願我
君原笑一斑幸甚七夕同九菩至又貽札曰陶生贅

癢耳連擾又來不知卿耐煩否今日再書十首請教

七月十七日同十一青菩至又貽札曰倩乎莖傷賢東海波餘二十年備位銀官致身極樂幸甚矣傳詩已完附名諸大神菩之後譬如置瀏釵於玉鏡臺前忝叨過望更何幸如之序已辱星君良罅廿七重來揮硯委作賓中之主卿爲主中之賓得無厭我煩數甚耶幸逵戉恕之笑笑七月廿七日同青官十菩至又貽札曰星君前序許脫稿於今日謹樣亦玗紫稱遶炎白儀再九叩以待焉八月初三日同地藏等八

菩至又貽札曰星君大師爲我撰函玄實録前序公
議甚佳適金丹而論再序宜丐九天大師爲之方可
配星主而桃董稍爲緒言於後乃要允若此是陶三
叨佳序矣謹以質之冰公裁定其所云撰三序者一
爲月宮天子太陰星君加封東木元澄宮一品右輔
印月梅一爲九天玄女太精玄一娘娘東府明元宮
一品正輔加封東魯齊宋三都督史兼查四大部洲
惡善元慧靖義濟瑩正直武勇文穆無上大菩薩彥
鴻澄一爲金國上侍總督蟠桃園纂緝晉賜敎册加

封東宮上元洪圖正菩薩雙成董玶所云十座神普者一爲袁鴻澄乃玉帝次女一爲梅卯月玉帝長女一爲李景霊一爲李正甫玉帝四女郎慈聖一爲袁寅旭一爲杞雲衞玉帝八女一爲桂玉函玉帝七女一爲張清元一爲李華娥玉帝三女一爲賈澄空郎王母七女玉卮所云六月十五日同楚生過鹽堂之十二駕一爲曹大家一爲紅㧊寶相積山一爲貂蟬嬲紅澄一爲何仙姑蕙香郎八洞數一爲呂太后僧彩一爲張嬌雲嬌一爲袁澄妃泊白一爲劉靜廉末

一爲劉無雙岺之一即陶倩英楚生一爲賈鴻夷雲
霏一爲尉遲梅笑玉瑩所云六月廿六同過之十二
駕一爲金源聖母前玉簡母一爲后土皇地祇一爲
南海觀世音一爲峨眉山普賢一爲五臺山文殊一
爲茆山穹源一爲九嶷山白衣龍光一爲馬小娥臙
玉帝七女一爲鴻川靖源即宋太后一爲白韞玉貞
王即佛母準提一爲楊舒儀玉環即唐妃子一爲董
雙成玶一即陶倩英楚生所云七夕日同過之青普
十駕一爲玄珠一爲罔我一爲生化一爲元后真宮

鐵木氏榮覺即忠順夫人二娘子一爲太素即瑤池
長宮主玄射一爲桃花聖母周象賢即邑姜一爲閩
越元君薄妤即漢文帝母一爲薊遼元君玄伯即金
谷綠珠一爲鴻基即瀨女一即陶楚生所云七月十
七日同過之青萏十二爲一爲驪山老母即斗母一
爲瑤池王母一爲藐姑神女一爲天孫織女一爲唐
岳夫人魏瀛伯一爲中山教主垣亭崔尚即鶯鶯一
爲元樞上官趙飛燕一爲瑤池中待買凌華一爲木
德教主趙合德一爲大理貞官郭蠑光即光武中山

一爲玄屏覺主秦赤玉一即陶佾英楚生所云七月廿七同過之青菩十鴛一爲北斗買夫人一爲南斗郭夫人一爲巡行四大部洲金伯曹仙姑一爲北海教主盧夫人一即前過之呂后一爲西秦之毛皇后一爲濮宮戚夫人一爲南唐耿先生一即前過之綠珠一即蘇城楚生所云八月三日同過之青菩八鴛一爲地藏王菩薩一爲東岳賈夫人一爲堯女舜娥皇一即前過之馬小娥一爲戴雲衛字象乾一爲呂雲部一即前過之董雙成一即陶楚生各有封號其

詳載之實錄將成楚生復貽主人札曰楚正侍彤天忽得十帥串奏角外附箋不覺萬善開顏楚且鶱飛欲絕矣蹉此先謝附以小絕爲致米翁千劫犬馬翻饋一念之差九天下土五世顛連再生風露那江天輛菰蒲雲酸楚生之楚楚而楚也幸三聖吹噓前棋有賴忽而道貴菩天今且名香世代苦醒甜酣陶陶陶矣目瞑沙府神王遥天價重千金人人別目豈細事哉感恩圖報寧有已時耶謹傾倒鳴心如此如此十座神菩亦貽札曰余問刀人動手三月矣楚生曾

來一覩否答曰楚生喜死走馬燈既去又來假事代人日二三過獨以卿揮汗蠅書咄嗟憐嘆不置耳顧晦開頭今昔興感或撫掌大笑忽泣下數行梨花瀉露環薤翻香聲嫋鶯啓詞傾燕口卿若見之當爲神迷心醉矣秖恐書成賀謝之箋千百不盡薄倖作負卿之過也笑笑晉楚索求者甚多卿姑焚百部以應之待渠翻鑄之後則不復爲煩矣試舉麥天霽旭晃撼豈止一楚之快哉謹代布腹心以鳴感實録既成九月十二日王君具表上彤皇入部文元等師楚

生一百五十部焚毀亂示云楚侯領書久矣有小詩奉謝詩曰珍重瑶緘刊碧落恩懷心腐願毛胎㒰壓脱邯烟花額姓字香芬出萬垓又云借英作甚今去九天四大老處上號送我發歷劫冊望日具表朝玉客叙客叙去後玉君問十座曰道元一念倜動成此卷帙聞楚生語令人駭蕭問何說座曰此事上帝已厎若干大老會議公許俟表上命下楚生晉位一品別加封誥脱胎換骨另是一番事業茅總戎托借十分而馭度世闡幽視釐尊玉之功不待言矣事大加

天那從風花吟囑中得之楚生今見大老尚行屬禮
一既晉位後與師保我輩俱顏顏矣五雲五雲尚在
睡夢間也其所云玉者即玉皇也所云形者即神霄
東府萬官主宰紫儀娘娘也其月宮天子即月梅所
爲序有曰龍沙欲會八百將興五陵一切俱有槩於
寡人之微語與實錄之所以成哉其九天玄女袁禱
登所爲序有曰靈神相生兩霄表裏屬者大元十六
年三月三日我玉攜師保登後宮玄精山望氣俯覽
靈霄殿東南啓虛雙峰安得三支壯觀是夜風學興

咧陡增一峰晶瑩以玉穩合無間玉帝大喜勅封玄
停仙伯有雪浪千頭起玉檣之句此上宮之瑞實東
方之助也顧我東都去靈霄百里而近廣方千里山
水護環獨鍾伯大精圖直北少亭亭特立之主勢此
我玉帝形皇兩聖人意內事固我十一大皇之所預
鑒而他人識想或不淺入此裏越數日形皇請玉於
九霓宮開賀瑞之宴忽飛來一山閣官報形啓下直
輦往觀紫蝀藍根從隆萬仞百峰千家景勝玄精帝
蹋賞吁絕曰有是哉璧之來奇甚也朕得穩坐如此

山足矣乃飛艉大醉封爲螺髻峰黛色凝青所以旌形貞也且蝶髻有羅萃之義見大聚團圓不遠立成現玉峰頭五所飛之何形封玉柱峰擎天而上所以象元健也且玉柱有玉注之義見龍帝叢顛降崇府有菩身誓作擎天柱之何甲爐出建寶瑞三千大盛天機此其一也楚生初任西玄與玉女爲朋此來東內以形釐作主是何等際遇而慶幸可知也共雙成董玗所爲序有曰西玄東府是道之符也而豈道哉倏而西玄倏而東府倏而西玄東府之間而西玄而

東府而不丙亥而不東府與夫不不西亥不不東府
者皆可觀也陶乎陶乎吾師乎陶豈吾師乎是亦異
聞已余乃詩報王君曰草堂蕭寂舊寒壁雲叟年來
手自箋扣戶忽傳天外信開緘備述故人仙丹丘古
載無消息青鳥今朝說秘緣始識前生蕭世契好期
玉笑共飛搴既得書十日後感異夢乃為詩以紀之
曰我夢臨碧海萬山高嶸嶸艅艎截强弩蛟龍不能
懸薄霧未莅軍高卧出廬簡忽聞伊人約共度滄茫
淺欣焉徃就之意即凌飛艑青鳥乃傳言必俟登壇

畢我意方悵然罪寔恐加屐有神甚奕奕附載志艮腆客曰肅祀之可以得不善方期横海功揮戈呼吸揃翹翔歸十州不復更仰俛進君將共發倏忽東方辨余之宿生亦頗自知無待今日然於此益決矣餘生無幾唯有沉淫大道以待鸞驂鶴馭重聯楚生於聚生玉笑之間耳至明年甲戌夏五月病始間乃約畧而爲記